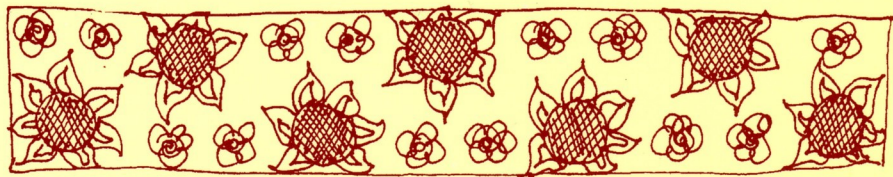
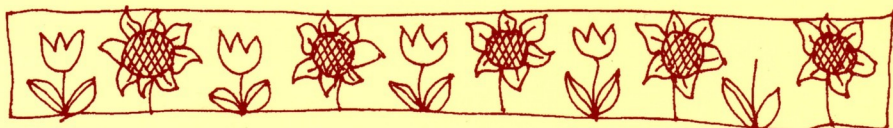


# Tücsök koma, gyere ki

Gyermekdalok és játékok  
óvodásoknak és kisiskolásoknak



# Tücsök koma, gyere ki

Gyermekdalok és -játékok  
Óvodásoknak és kisiskolásoknak

288 dal

*II., javított kiadás*



Összeállította  
PETRES CSABA

Illusztrálta  
MOLDOVAN-LASKAY NOÉMI-KÚNÓ

Ábel Kiadó, 2007

A kötet elkészítését a *Magyar Köztársaság Oktatási Minisztériuma* támogatta

© Ábel Kiadó

Szerkesztette  
*Bossányi Zoltán*

Kottagrafika  
*Bossányi Zoltán*  
*Szalay Ildikó*

A szöveget szedte  
*Bossányi Zoltán*  
*Ilniczky Andrea*  
*Székely Győző*

Korrektúra  
*Székely Ildikó*

Az illusztrációkat és a borítótervet készítette  
*Moldovan-Laskay Noémi-Kүнő*

**Descrierea CIP a Bibliotecii Nationale a României**

**PETRES CSABA**

**Tűcsök koma, gyere ki!** / Petres Csaba. - Ed. a 2-a. -

Cluj-Napoca : Editura Abel, 2007

ISBN 978-973-114-033-9

784.67

A kötet megrendelhető:

**Ábel Kiadó**

400304 Cluj-Napoca, str. E. Grigorescu nr. 35

Tel./fax: 0264-420001

E-mail: abelkiado@yahoo.com

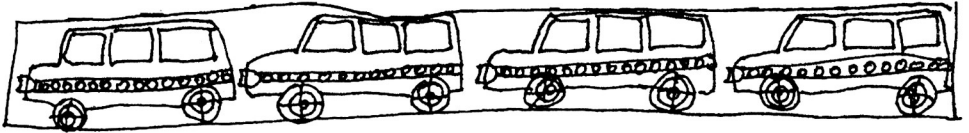
Honlap: www.abelkiado.ro

## 111.\*



Együtt: Fo - ná - kul van a ken-dőd, el - ha - gyott a sze-re - tőd.  
Körben álló: Ha el - ha - gyott nem bá - nom, ke - rül még szebb a nyá-ron.

A játékot páratlan számú gyermek játszhatja. Egyikük a körbejáró gyermekeknek felel, majd párt választ. A többiek is párt választanak, és együtt forognak. Akinek nem jutott pár, az lesz a körben álló.



## 112.\*



Ki - szá - radt a di - ó - fa, Ak-kor ját - szunk a - lat - ta.  
Nem játsz - ha - tunk a - lat - ta,  
Majd meg - ú - jul ta - vasz-ra.

A gyermekek kézfogással körbejárnak. Egy gyermek a kör közepén áll. Az ének közepén társat választ magának, azzal forog. Utána a kör közepére áll, és feltartja a kezét, így a választottak, ahogy a kör közepébe kerülnek, növelik a diófát, amíg a kör elfogy. A középre állók megfoghatják egymás kezét.

## 113.\*



Sé - tá - lunk, egy kis domb-ra le - csü - csü - lünk, csücs!  
sé - tá - lunk,

A gyermekek kézfogással, ritmusra menetelnek (nem muszáj körben), majd le-guggolnak.

## 114.\*

l-d



Ká - csa, ká - csa, öz - vegy ká - csa, Ke - res - sen ma - gá - nak!  
 Ki a pár - ját nem ta - lál - ja,

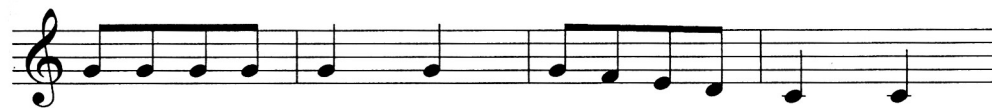
A játékot páratlan számú gyermek játszhatja. A gyermekek körbejárnak, az „özvegy kácsa” a kör közepén áll. A dal végén mindenki párt keres magának, akinek nem jut, az lesz az „özvegy kácsa”. A játék táncsal végződik.

## 115.\*

l-d



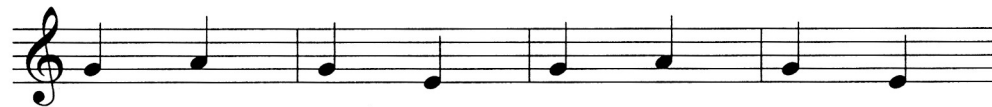
1. Ó, Er - zsé - bet, ó, Er - zsé - bet,  
 Mit ke - rü - löd, mit for - du - lod,



Az én há - zam tá - ját, az én há - zam tá - ját?

2. Azt kerülöm, azt fordulom,  
 Leányodat kérem, leányodat kérem.

3. Nincsen nékem olyan lányom,  
 Ki eladó volna, ki eladó volna.



De - hogy nin - csen, de - hogy nin - csen,




Ko - má - rom - ba lát - tam, Van is a zse - bem - be.  
 Pi - ros al - má t á - rult  
 Vet - tem is be - lő - le,

Álló kör, az anya a kör közepén áll. Erzsébet (a kérő anyja) egy fiúval a háta mögött körbejár. „Anya” 1. és 3. szakasz, „Erzsébet” 2. és 4. szakasz. A dal végén Erzsébet kiválaszt egy lányt, és a kérőhöz vezet. Az új pár beáll a kör középre, és forog a megismetelt 4. szakaszra. (P. Cs.)

## 116.\*

l-d Kiolvasó



Án - tán, té - nusz, szó - ra - ka, té - nusz, Szó - ra - ka  
 ti - ke - tu - ka, a - la - ba - la bim, bam - busz.



## 117.\*

l-d



Er - zse - bet asz - szony, Ké - re - ti lá - nyát,  
 Szeb - bi - ket, job - bi - kat, Kar - csú ma - ga - sab - bi - kat.

A gyermekek körbejárva énekelnek. A kör közepén álló, „Erzsébet asszony” velük énekel. A kérő a körön kívül jár, ellentétes irányban. A dal végén amögött áll meg, akit el akar vinni.

Erzsébet asszony: – Mit kerülöd, mit fordulod az én házam tájékát?

Kérő: – Azt kerülöm, azt fordulom a te házad tájékát, add nekem a legszebbik Zsuzsa lányod (Jóska fiad).

Erzsébet asszony: – Legszebbik Zsuzsa lányom (Jóska fiam) nem adhatom, gyöngyfátyol (rézsarkantyú) nélkül.

Kérő: – Meglesz, meglesz! (Kezet nyújtanak egymásnak, a gyermekek keze fölött kezet ráznak.)

Erzsébet asszony rámutat Zsuzsára (vagy Jósikára): Arca piros, szeme szép, eredj édes lányom (fiam)!

A választott a kérő mögé áll. A játék addig folytatódik, amíg „Erzsébet asszony” minden gyermekét elviszi a kérő. A játék táncal végződik.

## 118.\*

I-d

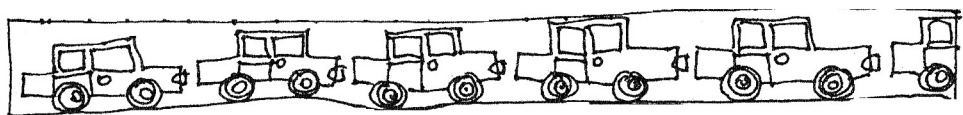


Mit játsz - szunk lá - nyok? Azt játsz - szuk lá - nyok,



Bric - ket, brac - kot, hat ba - rac - kot, csü - csül - jünk le lá - nyok!

A gyermekek körbejárnak, a dal végén leguggolnak.



## 119.\*

I-d

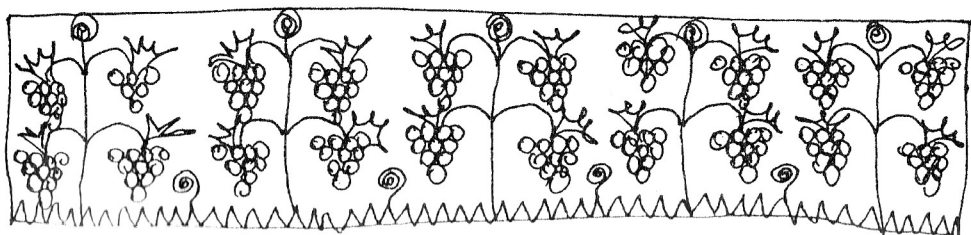


Most - jöt - tem Bécs - ből, Len - gyel - or - szág - ből,  
Lo - va - kat hoz - tam, nye - reg - be fog - tam,  
Csí - kos a lá - ba, a - ra - nyos a tol - la,



For - dulj ki, for - dulj ki, a - ra - nyos Ma - ris - ka!

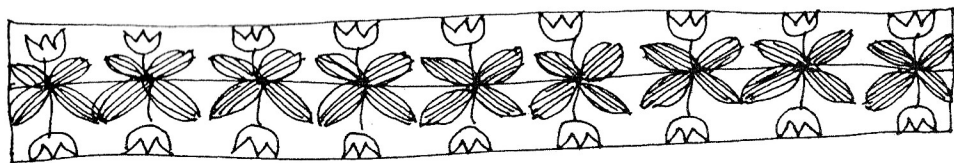
A kör közepén áll a választó, aki a „fordulj ki”-nél rámutat valakire. Akire rámutat, az fordul ki, és az ő nevét énekli a kör.







A kör oldalazó lépésekkel halad egy irányban. Az „öregemberek”-re páros forgás következik. A kör közepén egy kisebb termetű gyermeket kísér körbe két másik gyermek, a dal végén felemelik, és mondják: – Ekkora kendőtök legyen!



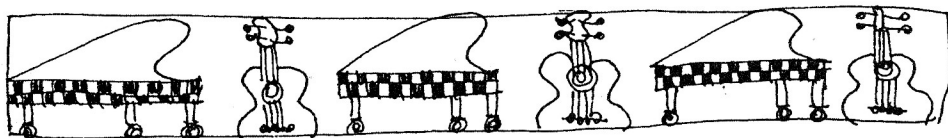
## 122.\*

I-d

Csi - ga, bi - ga gye - re ki, Ég a há - zad i - de - ki.  
 Szánt - sunk, ves - sünk, Hogy ví - gan él - hes - sünk.

I. rész: imitálás;

II. rész: ütemenként egy taps. (P. Cs.)



## 123.\*

I-d

Gyí, pa - ci, pa - ri - pa, Nem mesz - sze van Ka - ni - zsa,  
 O - da - é - rünk dél - re, Li - ba - pe - cse - nyé - re.

A gyermekek összefogott könyökkel egyenes sorban, lendületesen lépkednek, égül visszafordulnak. (P. Cs.)